

The Royal Conservatory

Celebrate Theory Series

Théorie Niveau 8

Extraits musicaux qui figurent dans le texte et les exercices de chaque chapitre.

Liens YouTube sont horodatés pour débiter au bon endroit.

La partition figure dans la plupart des vidéos.

CHAPITRE 1 – RÉVISION DES NOTIONS DE BASE

EXERCICES

10.	Schubert, Waltz, op. 18, D 145, no. 6	https://youtu.be/D90StE2vdal
-----	---------------------------------------	---

CHAPITRE 2 – SONS ET NOTATION MUSICALE

TEXTE

Schubert, String Quartet in D Minor, D 810	https://youtu.be/0_3-lrM0bLY?t=750
Handel, "And the Glory of the Lord", <i>The Messiah</i> , HWV 56	https://youtu.be/4egNeuAf0Bg?t=145
Beethoven, Symphony No. 5, op. 67: I	https://youtu.be/yKI4T5BnhOA

EXERCICES

De Fesch (arr. Noble), Sonata, op. 8 no. 10	https://youtu.be/rd-pK9YnOR8
Dancla, Premier Solo, op. 77, no. 1	https://youtu.be/DDJoNAUXP5g?t=30

CHAPITRE 3 – TONALITÉS ET GAMMES

TEXTE

Mozart, Sonata in C Major, K 545: I	https://youtu.be/dNbgRC4xtEg
Tchaikovsky, <i>The Seasons</i> , op. 37A: <i>June (Barcarolle)</i>	https://youtu.be/2jXodHijMiE?t=10
Anonymous chant, <i>Gloria</i> (example)	https://youtu.be/109rf3Ks
De la Halle, <i>Robins m'aime</i>	https://youtu.be/kFE41w4hX_s
Traditional, <i>Drunken Sailor</i>	https://youtu.be/d1jTh8MI7rs

EXERCICES

Kuhlau, Sonata, op. 59, no. 1: I	https://youtu.be/qAbs_7LI_PY
----------------------------------	---

CHAPITRE 4 – RYTHME

TEXTE

Kalinnikov, <i>Chanson Triste</i>	https://youtu.be/ovLu0ddJhEY
Bartók, <i>Mikrocosmos</i> , Book 6: <i>Dance in Bulgarian Rhythm No. 3</i>	https://youtu.be/G32MdnXhiN8
Bartók, <i>Mikrocosmos</i> , Book 6: <i>Dance in Bulgarian Rhythm No. 6</i>	https://youtu.be/NPrZkZNS7T4
Crosby, <i>Dragonfly Scherzo</i>	https://youtu.be/DueiTzUI3qs

EXERCICES

Telfer, <i>When the Planets Are Aligned</i>	https://youtu.be/by-Hr2c2pBg
---	---

CHAPITRE 5 - INTERVALLES

EXERCICES

Telemann, <i>Fantasia</i> , TWV 40:20	https://youtu.be/DlaQ3RhiCol?t=8
---------------------------------------	---

CHAPITRE 6 – ACCORDS ET HARMONIE

EXERCICES

Beethoven, <i>Six Easy Variations on an Original Theme</i> , WoO 77	https://youtu.be/Ogvurgy7NMc
---	---

CHAPITRE 7 – ÉCRITURE MÉLODIQUE ET COMPOSITION

Aucun lien YouTube pour ce chapitre.

CHAPITRE 8 – HISTOIRE DE LA MUSIQUE

TEXTE

Von Bingen, <i>Ordo Virtutum</i> , scene 4: <i>Quae es, aut unde venis?</i>	https://youtu.be/dUk6u2s-4WQ?t=122
Anonymous, <i>Sumer Is Icumen In</i>	https://youtu.be/b4FU8yz4BYY
Des Prez, <i>El Grillo</i>	https://youtu.be/OI-bQ0RkArA
Gamelan of Java, Vol. 5: <i>Kaboran (Gamelan Prawa)</i>	https://youtu.be/p3HwqqiVxbE
Debussy, <i>Estampes</i> , "Pagodes"	https://youtu.be/lswHSnJ0Rlw
Khan, <i>Evening Raga: Bhopali</i>	https://youtu.be/kvk7WZHfhyQ
The Beatles, <i>Norwegian Wood</i>	https://youtu.be/Y_V6y1ZCg_8

CHAPITRE 9 – STRUCTURE ET ANALYSE

EXERCICES

1.	Bach, <i>Ermuntre dich, mein schwacher Geist</i> , BWV 102	https://youtu.be/gNt0Zztma4A?t=7
2.	Clementi, <i>Sonatina</i> , op. 36, no. 5: II	https://youtu.be/bqv21sLqaEc?t=165
3.	Schumann, <i>The Wild Horseman</i> , op. 68, no. 8	https://youtu.be/GUttxFLBpZE
	Hook, <i>Gavotte</i> , op. 37, Lesson 1	https://youtu.be/neAjWER_l18
	Louie, <i>Rings of Saturn</i>	https://youtu.be/2WRhyRs-lrA
	Bach, <i>Partita</i> , BWV 1004: Gigue	https://youtu.be/lpe7thXd69E?t=498

EXAMEN DE PRATIQUE

Fuchs, <i>Lieb' Schwesterlein</i> , op. 32, no. 14	https://youtu.be/ELjeqq287fw
--	---